BATMAN



f. 1,15 BF. 15 CLASSICS nummer 43



Shakespeare en misdaad!

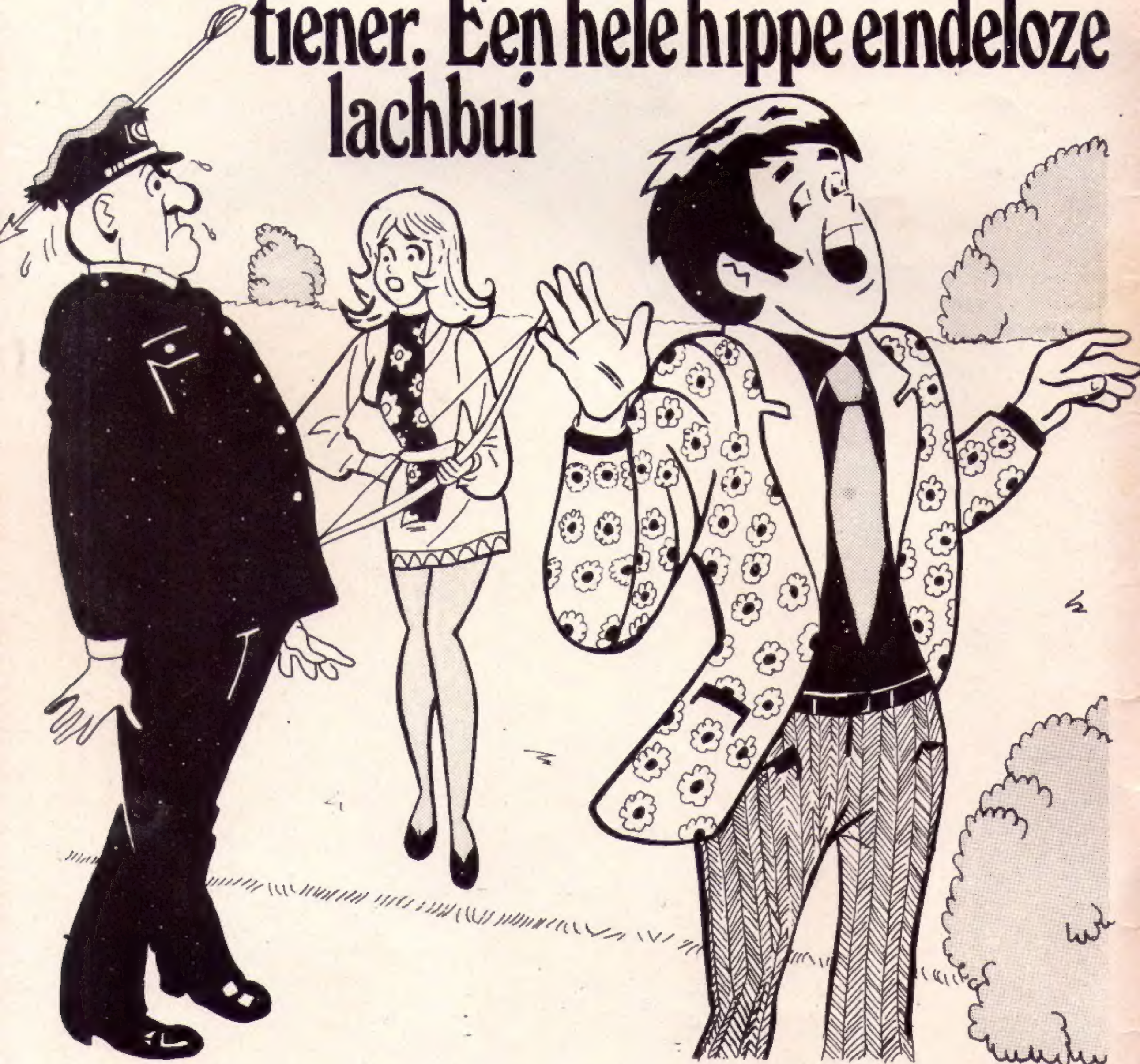


WILLIAMS NEDERLAND B.V. PRESENTEERT EEN SPANNEND AVONTUUR VAN:

Batman, alias miljonair en weldoener Bruce Wayne.

Binkie

Knotsgekke avonturen van een toffe tiener. Een hele hippe eindeloze lachbui



BATMAN CLASSICS verschijnen eenmaal per maand. Een uitgave van WILLIAMS NEDERLAND B.V. Alleenverkoop in Nederland: B.V. Uitgeversmaatschappij WILLIAMS NEDERLAND, Postbus 5028, Naarden; in België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout.
Printed in Italy - 1973.

BATMAN

Op een zomeravond in het Gotham Park vermengt zich met het zachte geluid van de wind en de krekels een luide stem die een stuk poëzie deklameert van 't mooiste ooit geschreven....

...want dit is het jaarlijkse openlucht Shakespeare Festival van de stad! Het stuk is 'n versie in moderne kleding van de onsterfelijke MACBETH.....

...en de DOOD loert vanuit de coulissen....dood.... en GEVAAR....

"Glamis heeft de slaap vermoord...en daarom zal Cawdor nooit meer slapen..... Macbeth zal nooit meer slapen."

Shakespeare en misdaad!

BEZETTING VAN VERDACHTE FIGUREN:


DEL SARTRE, "REGISSEUR"


CLAIRE FOSTER, "LADY MACBETH"


BARRY JOHNSTONE, "MACBETH"


TOD DUNN, "MACBETH II"


EZRA JIMSON, "PORTIER"

Als om de woorden van de akteur kracht bij te zetten, klinkt er 'n SCHOT...

BAM!










JA! Ik hoor daarachter die bomen 'n zacht GEKRAAK! Dat KAN 'n natúúrlijk geluid zijn....


....of een MOORDENAAR die ontsnapt!
Daar IS-ie....een man in kostuum.... 't VERKEERDE KOSTUUM!
JIJ DAAR..... S T O P!


Hij probeert te VLUCHTEN... op de koets, die ze in 't STUK gebruiken! Zoiets zou een onschuldige toeschouwer nooit doen!
Met wat GELUK....en 'n felle SPRINT....

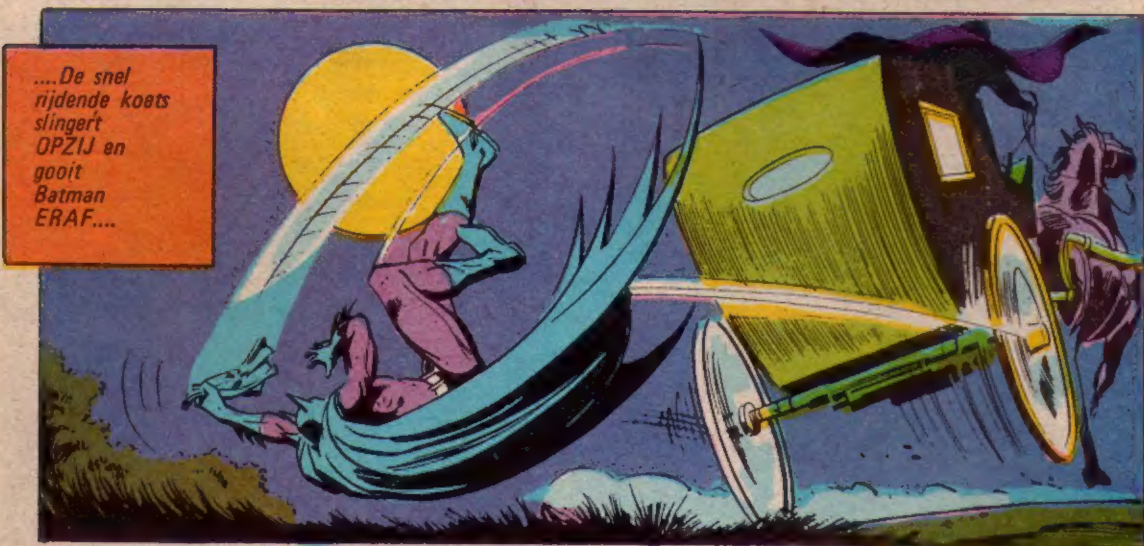

...kan ik 'm misschien TEGENHOUDEN....en dit vlug afronden....!


Hij rijdt naar de STRAAT....hoopt in de menigte te verdwijnen!
Hij komt er niet voordat IK HEM bereik!


De koets SLINGERT zo erg... dat 't moeilijk is m'n EVENWICHT te bewaren!
Greep naar z'n ARM....en kreeg in plaats daarvan een MASKER te pakken!
Laat ik zachtzinnigheid dan maar VERGETEN....


...en 'n fijne, ouderwetse MEP verkopen!

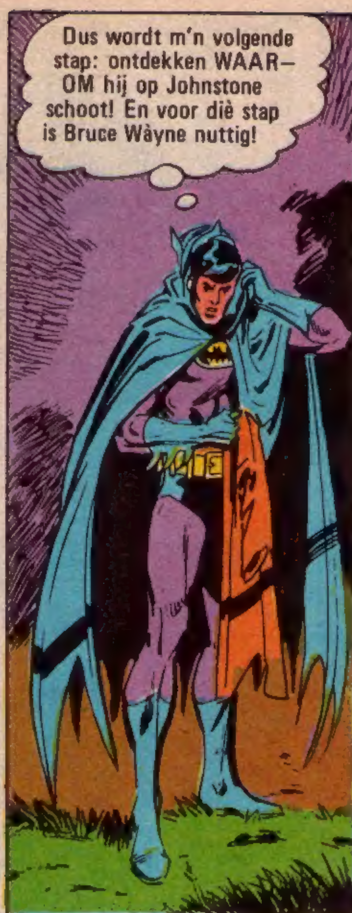

Maar op dat moment raakt 'n wiel een BUIS in het gras van de weg.....
CLUNK


....De snel rijdende koets slingert OPZIJ en gooit Batman ERAF....


...eraf....op de GROND...en BUITEN WESTEN!


Maar slechts voor kort....want Batmans fantastische lichaamskonditie doet 'm vlug herstellen, en.....
Ik zal wel een flinke HOOFDPIJN krijgen, maar ik schijn geen ZWARE verwonding te hebben....
....behalve dan dat m'n DUIM.... lichtelijk BLOEDT!


Ik moet een paar minuten bewusteloos geweest zijn! Die schutter moet nu wel uit 't park zijn!
'm ZOEKEN zou tijd verknoeien zijn!


Dus wordt m'n volgende stap: ontdekken WAAR-OM hij op Johnstone schoot! En voor diè stap is Bruce Wàyne nuttig!


Bruce moet RUSTIG kunnen rondsnuffelen!
"Er wordt inderdaad geklopt".


Dat is de scène van de dronken PORTIER....'t enige stukje KOMEDIE in Shakespeare's lugubere drama!
"Voorwaar, daar is een Engelse kleermaker die hier komt stelen....!"
HA-HA-HA!


Goeienavond, mr.Sartre! Het publiek schijnt zich nogal te VERMAKEN!
Dat doet 't INDERDAAD, mr. Wayne!
HA-HA-HA!
"Ik had gedacht er wat van ALLE beroepen binnen te laten...."


Die ouwe Jimson daar is 'n GOEIE komediespeler. Heeft z'n vak moeizaam geleerd....door járen in kleine steden te spelen!
Wat-ie daar DOET....tegen de meubels aanbotsen..... is GLOEDNIEUW!
"...en toch heb ik 'm kunnen NEERLEGGEN!"


Hij heeft 't niet eens gerepetéérd....
Dat had-ie MOETEN doen! Het is knùdde... VRESELIJK!!


Mr.Wayne, dit is Tod Dunn....Barry Johnstones VERVANGER!
'n Enorme blunder van de rechtvaardigheid! IK zou Macbeth moeten uitbeelden... in plaats van die coulissenvreter!


SSSTT! Daar komt m'n lievelings-scène...Macbeth en de HEKSEN!


"Aan 't prikken in m'n duimen voel ik dat er iets euvels hierheen komt!"


"Loop rond de ketel en werp er giftige darmen in."
De ketel..... ONTPLOFT!....een heel effektief truukje!
Jazeker! We leggen 'n kleine lading KRUIT onderin en ontsteken die op AFSTAND!
ZOOSH!

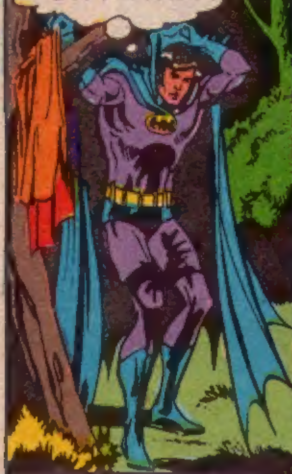

Vertel 's, mr.Sartre, waarom dragen uw akteurs MODERNE kleren?
Ik wilde Macbeth BEGRIJPELIJK voor de mensen maken....laten zien dat zijn ambitie een TIJDLOOS euvel is!
JIMSON
't Is WEL een aardig IDEE! Maar ik mis de GOEDE OUWE TIJD...
SCENE 4

....de pracht van de mooie KOSTUUMS en....
....en de AFGRIJSELIJKE voorstellingen!

Niet dat DEZE voorstellingen beter zijn! Sartre....je beweert dat je MODERN bent!
Nou, dat lijkt wel naar NIKS! Je geeft iemand de hoofdrol die z'n EIGEN ziel niet begrijpt..... laat staan die van MACBETH!

Dunn....ik ben jouw brutaliteit BEU! Jij en je akteur-teorieën kunnen de ZENUWEN krijgen!
Rustig, heren! Dat geschreeuw overstemt de teksten op 't TONEEL!

Ik moet nu WEG... heb dringende zaken! Ik zie u misschien LATER in de week nog wel!

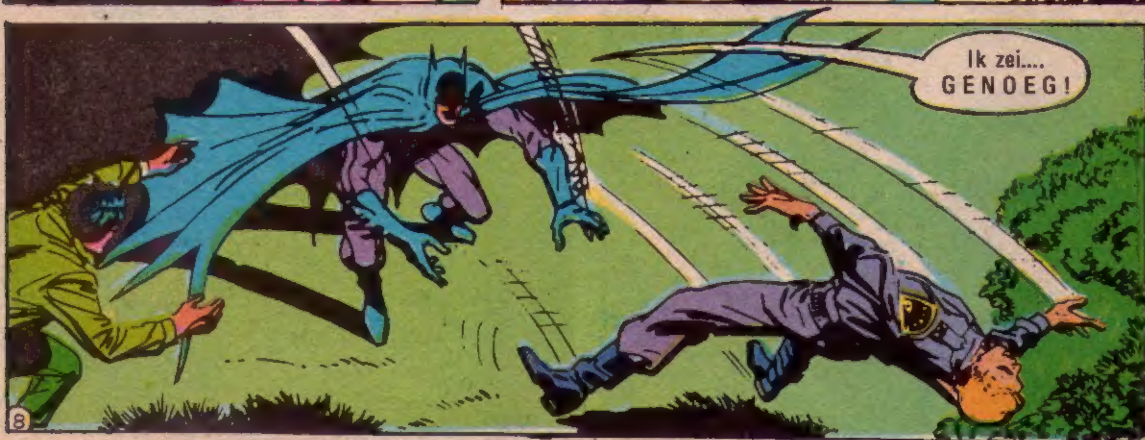

En dan, tussen wat bomen....
Bruce heeft alles gedaan wat-ie kon.... dus AF rijke Wayne.... en OP komt BATMAN!!

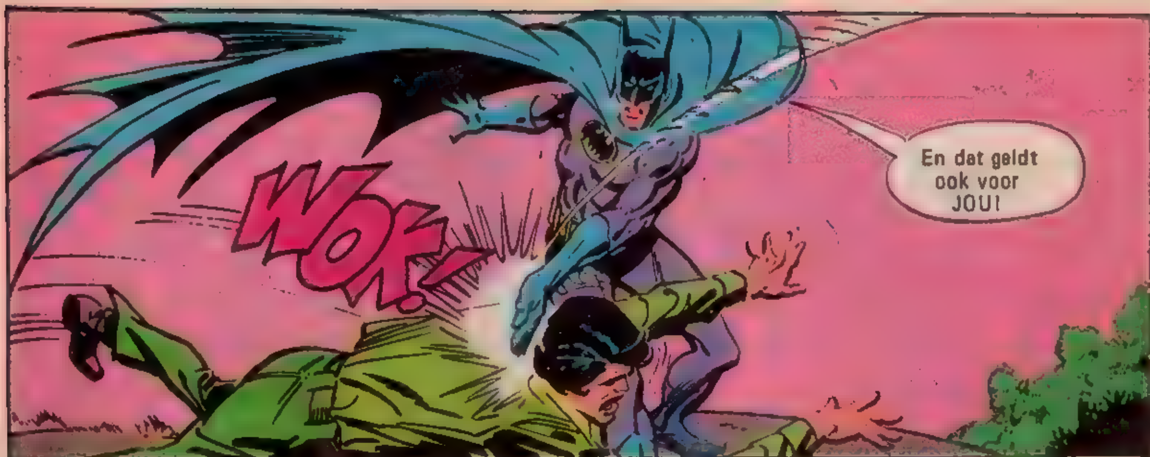

Ik ben tijdelijk in 't NAUW gedreven! De volgende zet is me in de schaduw verbergen en OBSERVEREN! Misschien.....
TOE, Claire...luister nou naar me....
Daar KOMT iemand!


Da's Del Sartre.....en CLAIRE FOSTER, de aktrice die LADY MACBETH speelt!
...je KAN niet zeggen dat je NIKS voor me voelt!
Ik....MAG je wel, Del! Maar snap je niet.....dat ik van BARRY JOHN-STONE houd?


Laat 'r met RUST, Sartre!
Wil je soms KNOKKEN?


Met GENOEGEN!
Da's GENOEG!


Ik zei.... GENOEG!


WOK!
En dat geldt ook voor JOU!


Als je nog MEER geweld gebruikt, ben ik niet zo AARDIG! Dan zal ik je even MIS-VORMEN....en BEHOORLIJK ook! BEGREPEN?
En nou....VER-DWIJN...allemaal! In VERSCHILLEN-DE richtingen!


Ligt iets in het gras....

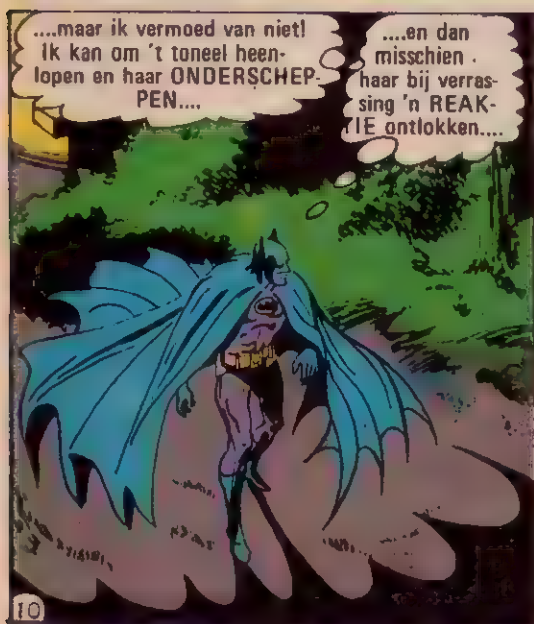

....'n automatisch PISTOOL! Heeft een van hen zeker laten VALLEN...maar WIE?


Later, in Bruce Waynes dure dakflat....
Lelijke snee, sir...!
Daar heb ik niet HALF zoveel last van als van die keiharde ZAAK waar ik aan werk, Alfred!


Twee akteurs dingen naar dezelfde rol...zitten achter hetzelfde meisje aan....motieven GENOEG!
En TOCH voel dat er nog een element MAN-KEERT!
Hebt u een PLAN, meneer Bruce?


Jawel! Om ACHT UUR te gaan SLAPEN...om morgen weer naar 't park te gaan....en op een MEEVALLER hopen!


En dus, tegen de schemer van de volgende dag....bij 't teater in het park....
CLAIRE FOSTER....gaat naar de plek waar ik gisteravond met die gemaskerde màn vocht.....
....KAN natuurlijk TOE-VAL zijn....


....maar ik vermoed van niet! Ik kan om 't toneel heenlopen en haar ONDERSCHEP-PEN....
....en dan misschien haar bij verrassing 'n REAK-TIE ontlokken....


Ze bukt....raapt wat op....WAT?! 't MAS-KER dat ik van de MOOR-DENAAR afgerukt heb!


Ik wil RUILEN, miss Foster.... uw PISTOOL tegen dat MASKER!
Nee maar....DANK U, Batman! Ik wil graag m'n pistool terughebben!
U geeft dus toe dat 't van u is....?


JAZEKER! Tegenwoordig heeft 'n vrouw in de grote stad wel bescherming NODIG!
Ze lijkt niet te LIEGEN! En 't feit dat 't wapen niet AFGEVUURD was toen ik 't kontroleerde vanmorgen, spreekt in haar voordeel.....


Wilt u me niet vertellen waarom u speciaal op DIT pad loopt?
Ik bereid me VOOR....overdenk m'n rol van Lady Macbeth! 'n Rustige wandeling helpt me daarbij!
Asjemenou! Je bent hier wel SNEL, Batman! Ik heb de diefstal ZOJUIST gemeld!


Ja...we hadden wat NITROGLYCERINE in die schuur opgeslagen! Om BOOMSTRONKEN mee op te blazen!
De deur was opengebroken en de springstof GEJAT..... ALLES!
SPRINGSTOF!.... Voeg dat maar bij 't mengsel van JALOEZIE en poging tot MOORD!


Ik zal in m'n lab dat masker op vingerafdrukken onderzoeken....
Oh, BATMAN! We hebben je VANAVOND niet NODIG!



In de beste teater-traditie gaat de voorstelling gewoon dóór....de eerste akte....de tweede.....



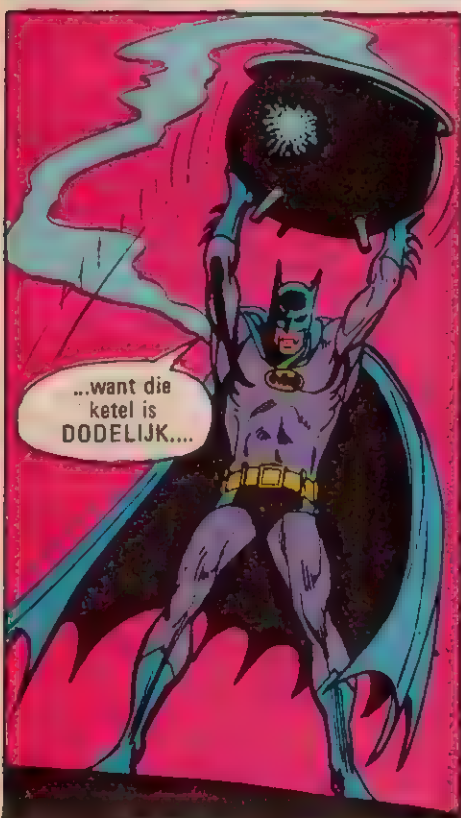


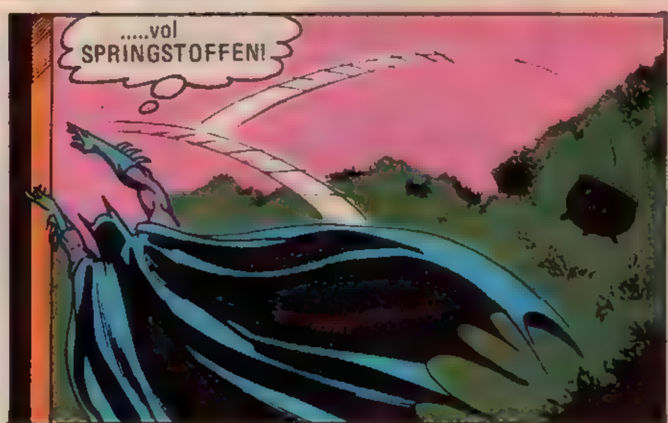





IN HET MASKER.... stukjes van BRILLEGLAZEN!
Daar heb ik me aan GESNE-DEN! Ze waren ver-borgen in de plooien van het masker!


De heksen-scène is BEGONNEN! Ik heb nog maar SEKONDEN om 'n slachting te voorkomen!
JULLIE... HEKSEN! Ga onmiddellijk DAARVAN-DAAN!


...want die ketel is DODELIJK....


.....vol SPRINGSTOFFEN!


V-WHOOOMF!


B-Bedankt, Batman! Als dat op 't TONEEL ontploft was, waren we allemaal in stukken gereten!
EEN vraag.... was jij gisteren samen met JOHNSTONE....tijdens de EERSTE moordaanslag...?


Eh.... j-ja....!
Dan....is HIJ de schurk!
JIMSON!


Dat BLINDEN-spelletje dat je deed....was ECHT, nietwaar? Je kon WERKELIJK niks zien.... omdat ik DAARVOOR je bril stukgeslagen had.....op die KOETS!
Je hebt 'n heel slecht GEZICHT!
Je probeerde niet JOHNSTONE te doden.....


....maar SARTRE!
En toen je besefte dat je niks kon ZIEN om 'n kógel af te vuren, besloot je NITRO te gebruiken!
14

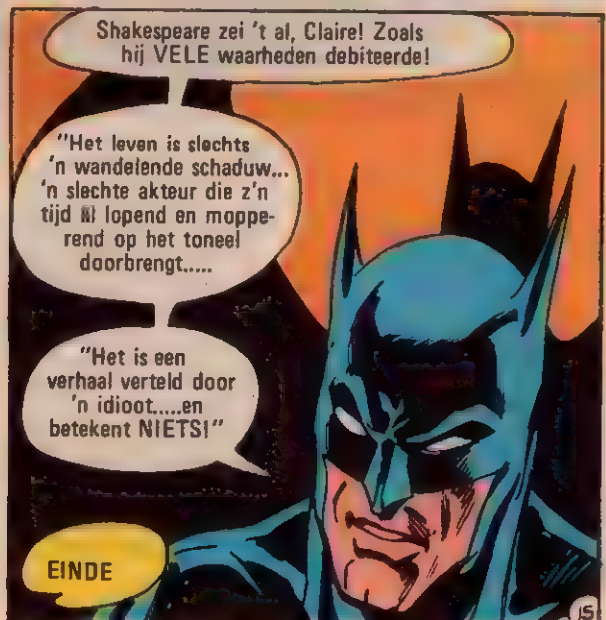

Waarom, Jimson... WAAROM?
Sartre maakte het teater LACHWEKKEND... moderne kleren.... truukjes.....'n AANFLUITING!!


't Is een ONTERING van SHAKESPEARE....van de nobele TRADITIES van ons vak....! Zijn ambitie is de VERNIETIGING van de kunst die ik als HEILIG beschouw....
Sartre VERDIENT sterven....even afgrijselijk als MACBETH stierf!

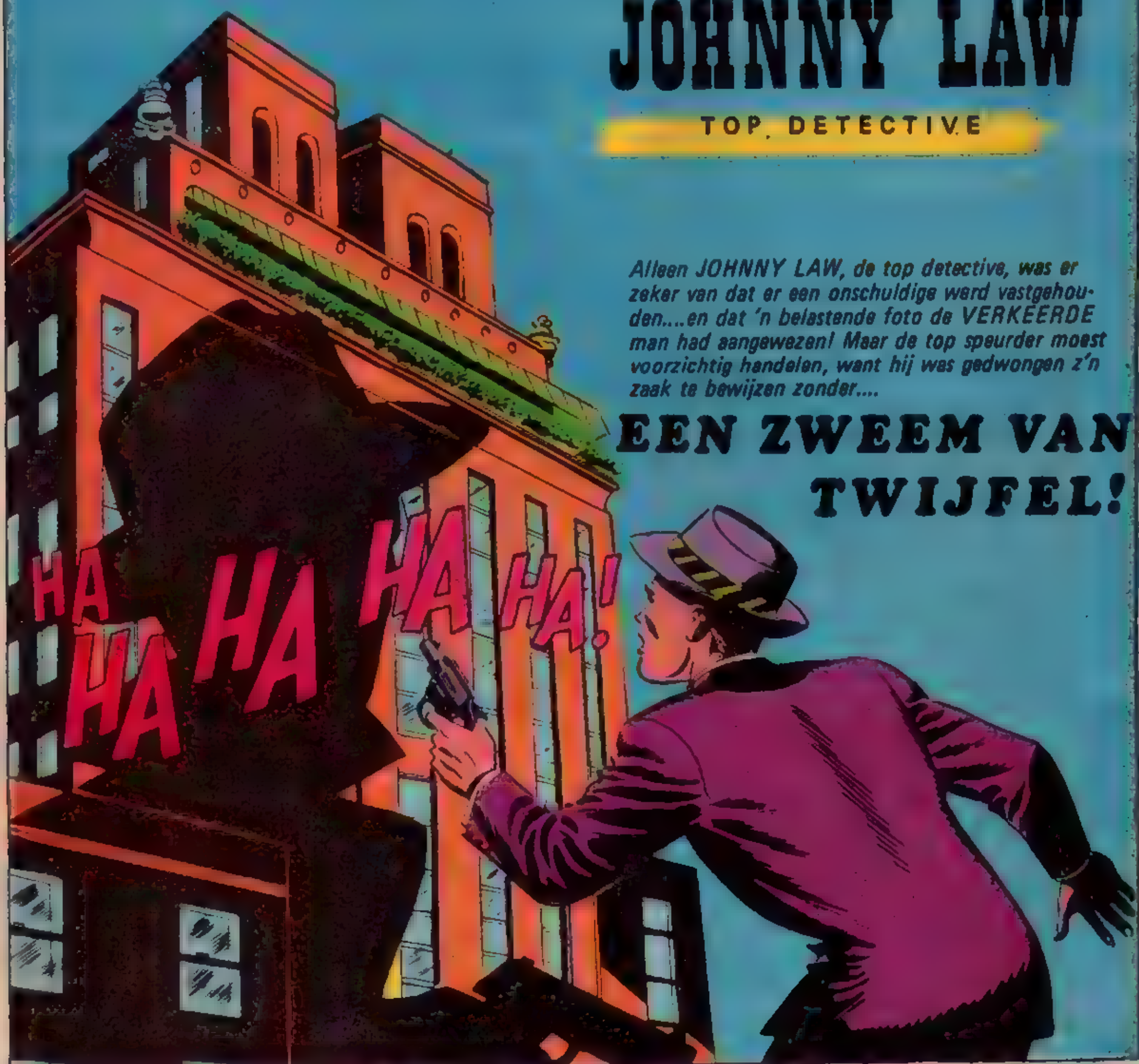

En JIJ....je vindt jezelf een WREKER! Een voorvechter der GERECHTIGHEID!
Jij zou HEM doden.....zoals MACDUFF Macbeth doodde!


Nou, dat zal je dan NIET!


Neem 'm maar mee, agent! Maar behandel 'm..vriëndelijk!
't Was VRESELIJK!! Hij is GEK, hè?


Shakespeare zei 't al, Claire! Zoals hij VELE waarheden debiteerde!
"Het leven is slechts 'n wandelende schaduw... 'n slechte akteur die z'n tijd lopend en moppe-rend op het toneel doorbrengt.....
"Het is een verhaal verteld door 'n idioot.....en betekent NIETS!"
EINDE

JOHNNY LAW



In z'n luxueuze dakflat staat de bankier Carlton Carver bij een meedogenloze vijand te pleiten....

J-Je kan niet maar ongestraft MOORDEN!

Oh nee? Ik werk je rekening bij tot op VANDAAG!

VOLLEDIG AFBETAALD!

BLAM!

BAM!

TOP DETECTIVE













JOHNNY LAW



Als de verbaasde ex-gevangene, in een poging om de detective te ontlopen, de straat inspringt....
Je hebt 'n afspraak met 'n gevangeniscel, Whitey!



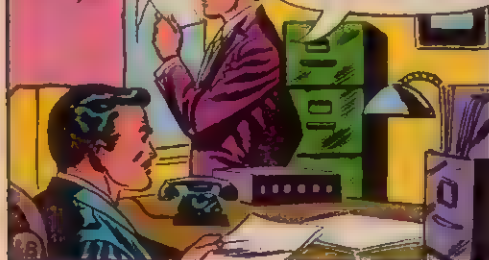
Je bent 'n sufferd! Niemand ontkomt aan 'n beschuldiging van moord!



Kort daarna, op 't hoofdbureau....
Kijk 's goed naar deze foto, Collins! Ontken je nu NOG dat je in Carvers flat was?
Goed dan! Goed dan! Carver belde me op en vroeg 'm in z'n flat op te zoeken! Toen ik kwam, zei-ie dat-ie me niet gebeld had en gooide me eruit! Maar dat was om 10 uur 'S MORGENS.... TWEE UUR VOOR de moord!



Je liegt! Deze foto werd gemaakt door Wilbur Burton, een toerist, vanuit z'n hotelkamer, om 12 uur 's middags! Waar was jij op DAT tijdstip?
A-Alleen....in m'n kamer! Ik wist wel dat jullie smerissen zouden proberen mij die moord in de schoenen te schuiven! Ik had een volmaakt motief..... WRAAK! Daarom probeerde ik weg te lopen.....je moet me geloven! Ik ben onschuldig!



Nadat Collins weer in z'n cel gestopt is, praat Johnny met inspekteur Morley....
Op 't bewijsmateriaal dat we hebben, zal elke jury in 't land hem VEROORDELEN!
Dat besef ik, inspekteur! En toch...zal iedereen met zulke sterke bewijzen tégen zich, moeten bekennen! Whitey houdt vol, dat-ie ONSCHULDIG is....! WAAROM?



En dan is er die foto! Er IS iets mee....wou maar dat ik 't precies WIST....ik denk dat ik morgen 'n experimentje probeer....met uw toestemming natuurlijk....!



De volgende dag, op 't terras van de dakflat....
Hier is de foto die u me vroeg te maken vanuit m'n hotelkamer, detective Law!
Tevreden, Johnny? We hebben stap voor stap de misdaad gereconstrueerd! Ik heb zelfs mr.Burton nog 'n FOTO laten maken! Er is niks om Whitey's ONSCHULD te bewijzen!

En dan, als de pientere detective de beide foto's vergelijkt.....

ALLICHT! Ik moet BLIND geweest zijn! BURTON....JIJ bent de moordenaar!

Johnny! Ben je GEK?

Nauwelijks, inspekteur! Burton zwoer dat-ie de eerste foto om 12 UUR 'S MIDDAGS nam! Hij loog opzettelijk om Collins erbij te lappen! En ik kan het BEWIJZEN!

Nadat Wilbur Burton gekalmeerd is, bewijst Johnny Law z'n beschuldiging.....

Deze foto werd 'S MORGENS vroeg genomen! Kijk maar naar de schaduwen van de gebouwen! Als 't MIDDAG geweest was, met de zon recht BOVEN de gebouwen, zouden er GEEN SCHADUWEN geweest zijn!

Jij belde Whitey Collins op....deed of jij Carver was, en vroeg 'm naar de flat te komen! Toen fotografeerde je 'm daar! Toen hij vertrok ging je naar Carver en DOODDE hem!

Ik was 'n klerk in Carvers bank.... hij merkte dat ik knoeide....dreigde me AAN te geven! Ik MOEST 'm pikken!

Einde

BATMAN EN ROBIN,

DE WONDERTIENER

Bob Kane

Er is 'n moment dat de gerechtigheid blind is en dwaalt....als de lange arm der wet met een beschuldigende vinger op een onschuldig mens wijst! Dit is 't verhaal van zo'n man die, vanwege 'n verkeerde beoordeling van de wet, bijna 'n misdadiger werd, als Batman en Robin niet tijdig hadden ingegrepen! Want ZIJ gaven hem z'n zelfrespekt terug....en roeiden 't onkruid uit dat te vinden was in....

"De Zaak van de EERLIJKE OPLICHTER!"

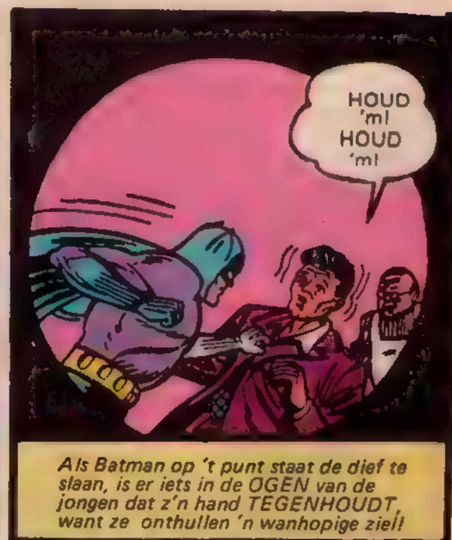
CLASSICS

Er klinkt 'n scherpe kreet door de nacht....een dief vlucht in paniek weg van de plek van z'n misdaad, als er plotseling een donkere figuur uit de schaduwen komt aansluipen....

HOUDT DE DIEF!!

BATMAN EN ROBIN

















BATMAN EN ROBIN

















BATMAN EN ROBIN















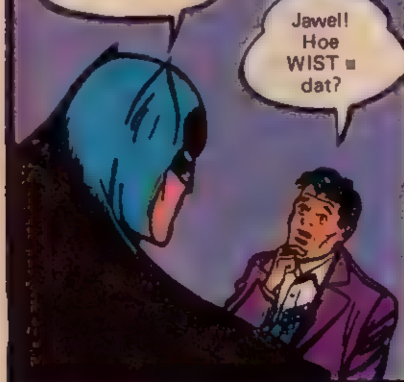


BATMAN EN ROBIN





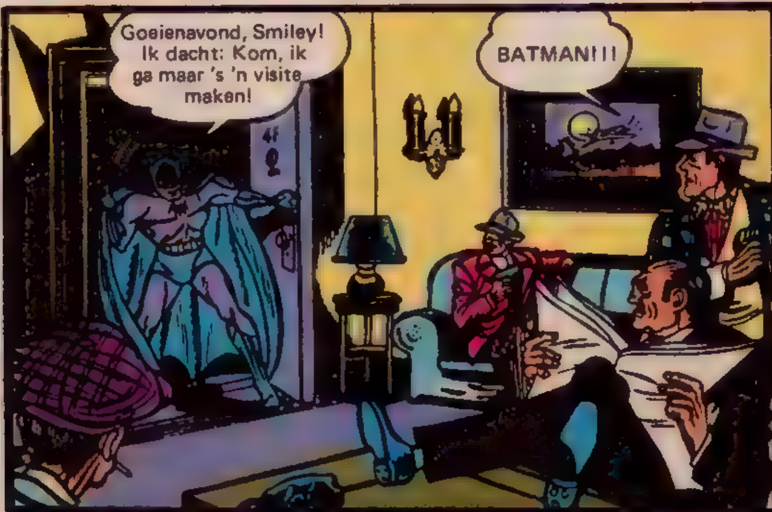













Batman, ik moet toegeven...m'n mensen staan òveral en toch kom je doodleuk bìnnenstap-pen! Wat wou je eigenlijk?
Laat me....


Matty Link heeft 'n jongen die ik ken er ingeluisd....Joe Sands! Zou jij misschien degene kunnen zijn, die daar opdracht toe gaf?
Nou, da's 'n nogal persoon-lijke vraag! Dat bevalt me niet..... dus weet je wat ik ga doen?


Ik de jongens je laten aftuigen, zodat je me dergelijke dingen niet meer zal vragen! Niet schieten, jongens.... want we willen de prinse-marij niet bij ons privé-feestje!


Ik ga lekker achterover zit-ten op m'n eerste-rangs-stoel...en ervan genieten!
Maak 't je gemakke-lijk!


Hier... PAK AAN!
MIS! Tut-tut! Is dat nou aardig.... om iemand te slaan...als-ie ZIT?


Aardig van je om amusement te versieren op je party, Smiley! Wanneer serveer je TEE?


Batman schiet omhoog uit de stoel als een ruimte-raket...!
Zeg liever tegen je jongens dat ze hun proppeschieters wegdoen, Smiley, voor-dat ze zich pijn doen!

BATMAN EN ROBIN













BATMAN EN ROBIN





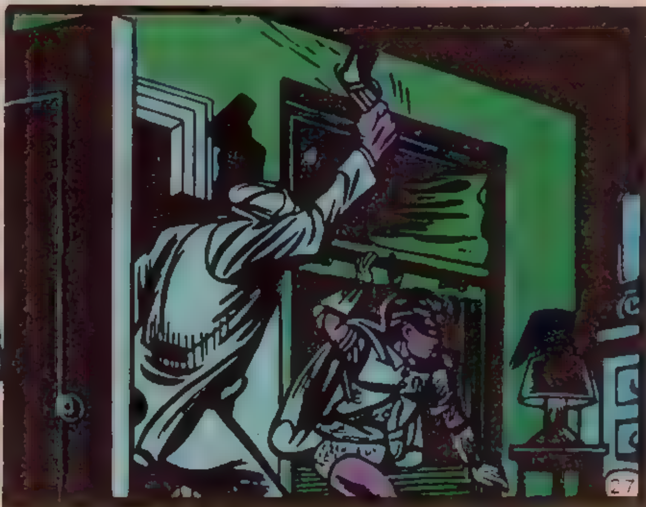










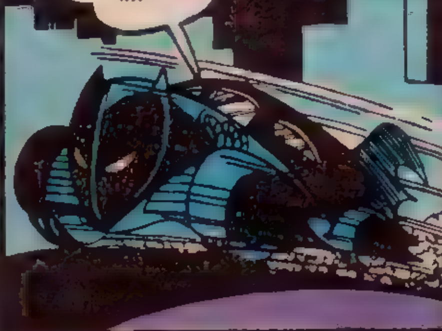


BATMAN EN ROBIN

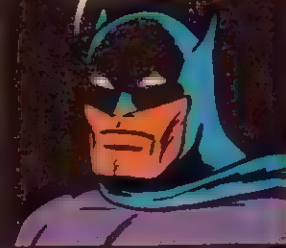
De tijd kruipt voort. Bruce is alweer thuis en wacht ongeduldig tot Robin terugkomt....



Haastig trekt hij zijn kostuum aan en even later scheurt hij met z'n merkwaardige BATMOBIEL door de straten van de stad...



Kort daarna stopt Batman voor de deur van Matty's kamer....

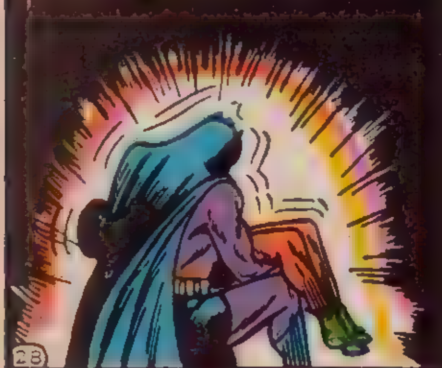


'n Duwtje tegen de knop en de deur zwaait langzaam open! Het licht van de hallamp schijnt op een kleine, stille figuur op de grond.....





Batman, die tegenover duizenden gevaren gestaan heeft, 'n man van kracht en wilskracht, buigt nu het hoofd en huilt! Gekwelde snikken ontsnappen aan z'n keel!



Langzaam richt z'n grote lichaam zich op! De aderen staan op zijn voorhoofd...z'n spieren spannen zich in z'n keel.. z'n ogen spatten vuur en z'n mond wordt een messcherpe streep..



Voor het eerst kent Batman woede....wit laaiende woede! Wee alle misdadigers, want nu is Batman een verschrikkelijke FIGUUR DER WRAKE geworden!

BATMAN EN ROBIN

En dan, als hij Robin in de Batmobiel legt....

Hè? Hij LEEFT.... HIJ LEEFT! Ik moet 'm naar 'n dokter brengen...'n DOKTER!

Oooohh...

'n Voortdurend gebons op z'n voordeur wekt 'n dokter uit z'n slaap...

Deze jongen... is gewond... ERNSTIG! Hij moet geopereerd worden! VLUG!

Wa... hoor 's... ik kan niet!

Luister....als deze jongen sterft omdat jij weigert 'm te opereren....dan kom ik terug en vermoord je met m'n BLOTE HANDEN!

Ik zal wel opereren... maar niet omdat je me BEDREIGT.... maar omdat 't de plicht is van een dokter om ieder die z'n diensten nodig heeft, te helpen!

Okay....ik kom later terug! Ik moet een vent genaamd SMILEY over iets spreken!

'n Sekonde later klinkt 't gebrul van een motor... de Batmobiel springt weg....en scheurt als een TORNADO de straat op!

In Smiley's schuilplaats....

Ja; zodra ik 'm zag, wist ik dat 't die knul ROBIN was, die met BATMAN werkt!

Goed werk! Dat zal 'm waarschuwen WEG te blijven!

SMILEY! DE BATMOBIEL IS HIER GESTOPT!

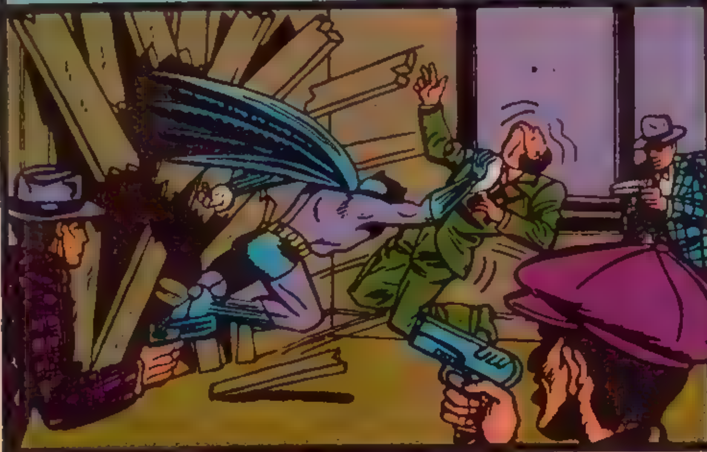
Plotseling rinkelt er GLAS....een kogel boort zich in Batmans schouder, maar alleen kogels kunnen Batman nu niet tegenhouden...

De bendeleider gilt hysterisch bevelen naar z'n moordenaars....

LET OP DIE DEURKNOP! ZODRA JE DIE ZIET OMDRAAIEN... SCHIET JE DOOR DE DEUR!

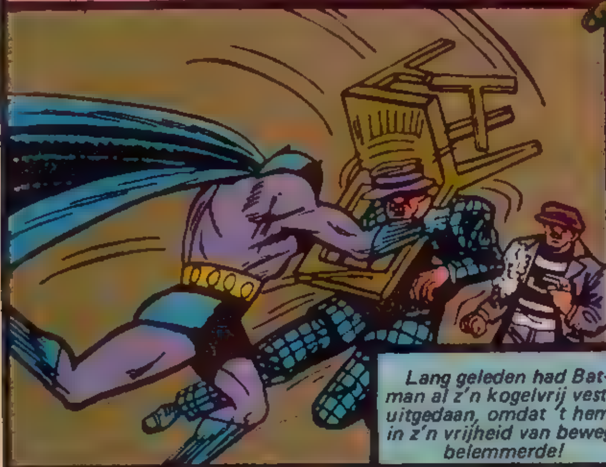
BATMAN EN ROBIN

Maar Batman doet niet eens moeite de deur te openen, en dan klinkt er 'n gekraak....'t hout versplintert als z'n brede schouders erdoorheen stoten.....





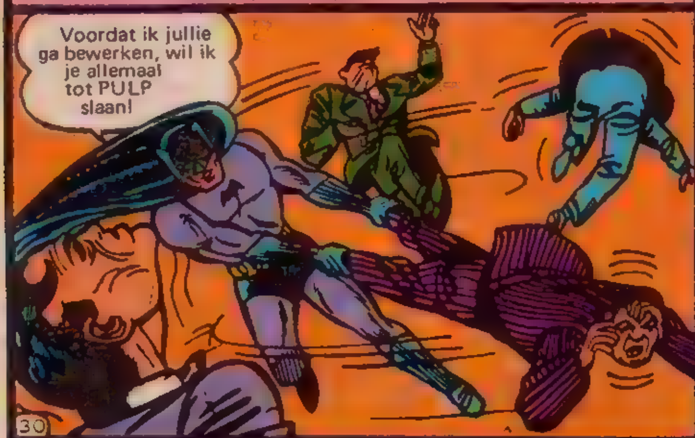
NOG een kogel komt in Batmans schouder terecht, maar dat is nu voor hem niet meer dan een muggebeet....



Nu heeft Batman alle voorzichtigheid laten varen! Hij is tot razernij gedreven!



'n Hulpeloze bandiet oppakkend, gebruikt Batman 'm als een menselijke knuppel!



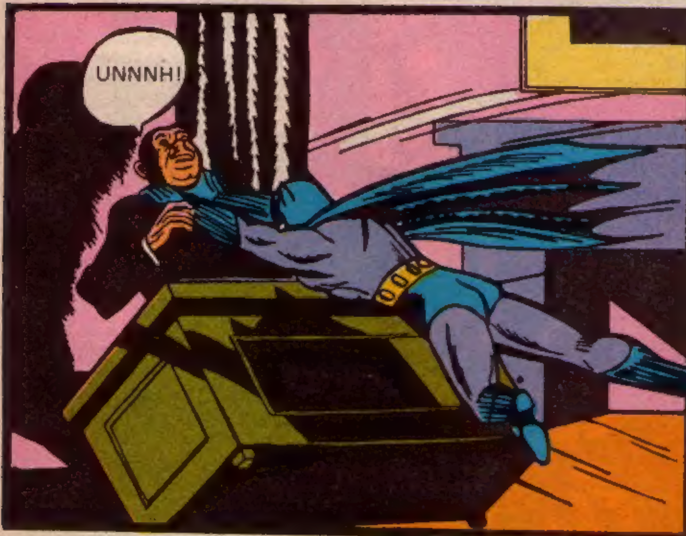
'n Kogel zingt 'n doodslied....terwijl hij langs Batmans oor zoeft.....



BATMAN EN ROBIN















BATMAN EN ROBIN

















KIJK UIT NAAR DE VOLGENDE BATMAN-CLASSICS

EINDE

Shock

CLASSICS

GRUWELIJK SPANNEND!

Wie is deze meneer?



Naam: Clark Kent. **Beroep**: verslaggever. **Karakter**: verlegen. Maar...zodra hij uit zijn konfektiepakje stapt beter bekend, geroemd en gevierd als S U P E R M A N! De volmaakte stripheld, die voor geen enkel avontuur terugschrikt en moeiteloos de verbijsterendste dingen doet.
Hou 'm te vriend. Lees SUPERMAN Classics.
Steeds weer nieuwe avonturen.

SUPERMAN